



ANIMA



Indice

ANIMA	2
L'UFFICIO CHE CAMBIA	4
LO SHOWROOM	5
LO SPAZIO INFINITO	6
IN UFFICIO COME A CASA	8
LO SPAZIO CHE VA IN ALTEZZA	10
L'ARTIGIANALITA' 4.0	12
ANIMA CONTRACT	14
SU MISURA	17
AD UNA CONFERENZA COME IN UN ACQUARIO	18
LO SPAZIO DELLE DECISIONI E' ORIZZONTALE	20
"INCASTONATI" NEL TERRENO	22
SEDUTI VISTA GRAN SASSO D'ITALIA	24

ANIMA

spazi senza tempo

Cambia il lavoro, cambia il modo di organizzarlo, cambia lo spazio dove realizzarlo.
Nasce qui **ANIMA**, un concentrato di soluzioni innovative per combinare design e funzionalità,
perché ognuno possa costruire il proprio spazio su misura per sé.

Cadono i muri tra casa e ufficio, ogni luogo viene ridisegnato intorno a chi lavora perché lo abiti.
Lo spazio diventa espressione di un modo nuovo di *vivere e lavorare* insieme.

Le nostre idee prendono forma dal confronto con menti e talenti creativi, che con noi condividono la passione
per la sfida lanciata dall'innovazione... di pensiero, prodotto e processo.

Questo fa di **ANIMA** una protagonista dell'evoluzione più avanzata sullo Smart Working:
un nuovo modo di organizzare il lavoro, ma anche un nuovo modo di concepire il proprio luogo lavorativo.

Architetti, designers, enti e imprese si rivolgono ad **ANIMA** per realizzare i propri progetti,
riconoscendole la capacità di interpretare le loro esigenze e plasmare su di esse il proprio spazio.

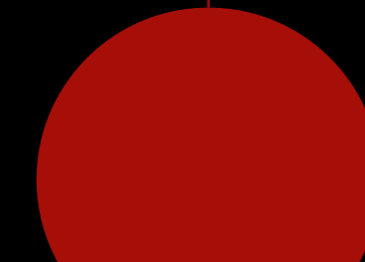
Dal brief alla definizione del progetto si arriva attraverso un percorso di più fasi, che distinguono la nostra
filosofia e il nostro modo di operare: ricerca e sviluppo, ideazione e solo in fine realizzazione.



A rappresentarci:
una matita per disegnare il progetto;
un filo e un ago per cucirlo su ogni particolare esigenza.



A descriverci:
benessere, condivisione, creatività,
produttività, innovazione e Made in Italy.



MISSION

Definire un concept di ufficio smart,
in cui è possibile sentirsi se stessi
ogni giorno.



COMMITTENTI

Progettisti e designers
Professionisti
Imprese
Pubblica amministrazione
Responsabili Risorse umane



PROCESSO CREATIVO

Ascolto del cliente
Identificazione della soluzione
Condivisione del progetto
Realizzazione del progetto
Utilizzo del prodotto finale



PROGETTI

Showroom | Coworking
Workshop | Seminari

L'ufficio che cambia

Tra aree lavoro, di condivisione e di relax si annidano soddisfazione, equilibrio tra vita privata e lavorativa e produttività.

Moduli innovativi e funzionali sostituiscono arredi, che un tempo sapevano "solo di lavoro": accanto alle vecchie postazioni ora ci sono spazi riservati alla creatività individuale o di gruppo e luoghi in cui recuperare energie psicofisiche, come l'area break e le sale lounge.

Riservatezza anche in spazi aperti, ergonomia per chi ha bisogno di vivere molte ore tra una scrivania e una poltrona, comodità per chi vuole consumare il proprio pranzo senza allontanarsi dal suo tavolo.



POSTAZIONI DI LAVORO

Luoghi semi-aperti o chiusi dedicati alla parte operativa e direzionale dell'azienda, dove il dipendente svolge normali mansioni d'ufficio.



AREE COMUNI

Spazi pensati per differenti tipologie di riunioni, dove condividere e scambiarsi idee per nuovi progetti.



AREE CONFORT E RELAX

Elementi ergonomici realizzati per il benessere e il comfort del singolo e della comunità all'interno del posto di lavoro.



TECNOLOGIA

Elementi divisorii in vetro o fonoassorbenti per la gestione di suoni e rumori, scrivanie regolabili in altezza, sedute ergonomiche che tengono alla postura.



COFFICE

Un ambiente informale che vede una cucina accanto a una scrivania, dove fare una pausa consumando un pasto, fare un meeting bevendo un caffè.

Lo showroom



Uno spazio espositivo in cui iniziare a respirare l'aria nuova di uno *Smart Office*, dove esprimere la propria creatività ed esporre le proprie esigenze per poter essere guidati nella scelta e nell'organizzazione degli spazi del proprio ufficio da arredare.

Un luogo in cui provare con mano cosa voglia dire vivere e lavorare in un posto in cui gli ambienti si mischiano, come un ufficio in cui si lavora su una scrivania su cui si può anche preparare il caffè.

Lo spazio infinito



Opera: Humangest
Luogo: Pescara
Anno: 2009
Architetti: D&R Studio Associati

Un "finto" *open space*, che nella trasparenza delle pareti in vetro mantiene la giusta riservatezza dei singoli ambienti.

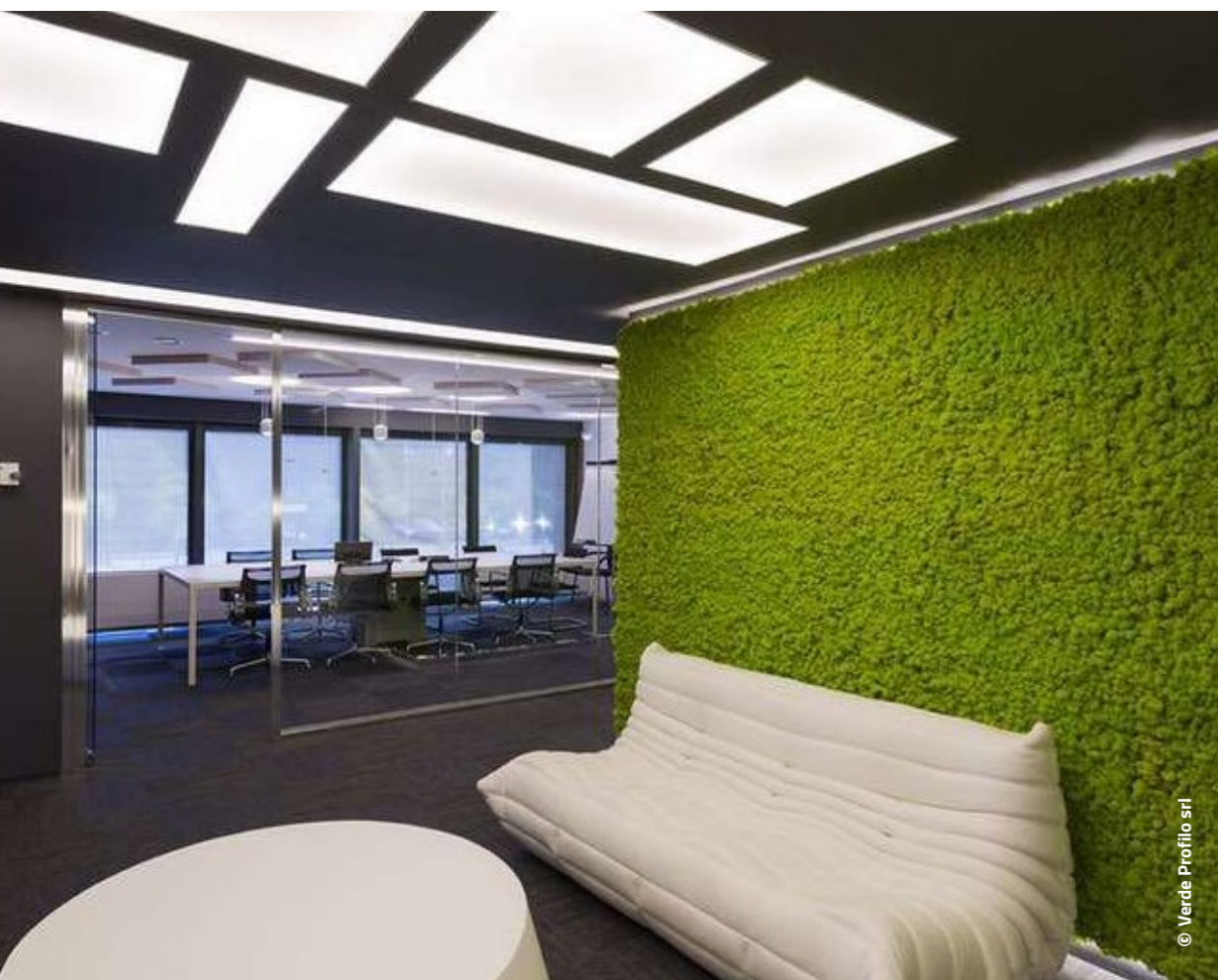
È questa la soluzione ideale proposta alla **Humangest**, la cui esigenza era suddividere e arredare uno spazio molto grande, mantenendo la percezione dello stare insieme. Abbiamo creato zone comuni e con una successione di pannelli laccati e vetrate abbiamo definito uffici e larghi corridoi all'insegna della trasparenza e della flessibilità.





L'uomo al centro, perché a muovere il mercato sono le passioni e le esigenze individuali e di gruppo. È così che nascono soluzioni innovative costruite per chi intende utilizzare appieno l'idea del coworking, dove al tavolo di lavoro ci si siede anche per condividere la pausa caffè o il pranzo. E poi il divano per rimettere insieme le idee. Della serie "lavorare in ufficio sentendosi a casa".

In ufficio come a casa



Lo spazio va in altezza

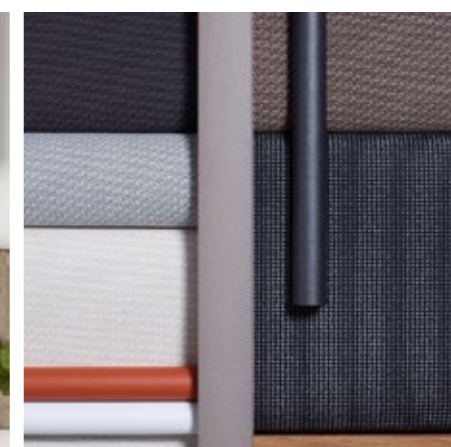
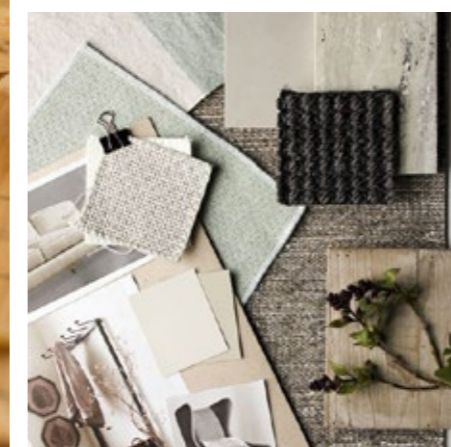
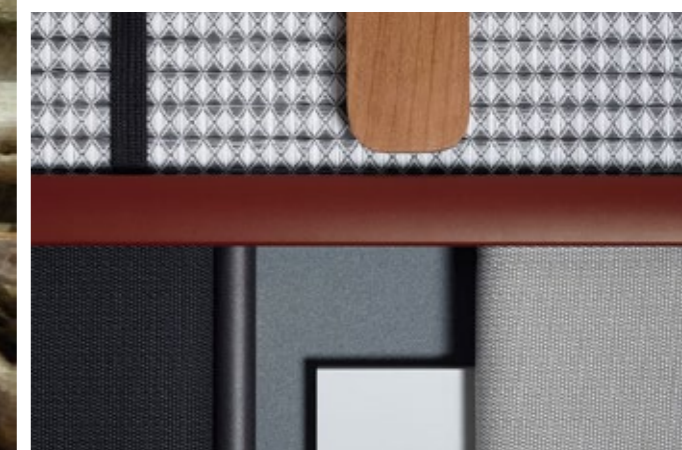
Un nuovo dinamismo, realizzato con linee pulite e materiali di pregio combinati con la tecnologia. Uno spazio arredato suddividendo internamente con grandi vetrate da 12mm e contemporaneamente utilizzando al meglio le altezze per l'archiviazione dei documenti con il sistema Wall-tech attrezzato.

La soluzione presentata a un'azienda dallo spirito giovane come la **Metamer** ha poggiato su una filosofia progettuale che ci ha portato a non lasciare alcuno spazio disponibile inesplorato.



Opera: Metamer
Luogo: Pescara
Anno: 2014

L'artigianalità 4.0



Il carattere del Made in Italy si riconosce anche nei materiali utilizzati: stoffe, pelli e ogni singolo punto di una cucitura. L'approccio artigianale rivive nell'attenzione ai dettagli ed è tradotto con soluzioni sempre nuove, perché comfort ed estetica si fondono nella ricerca continua della qualità.

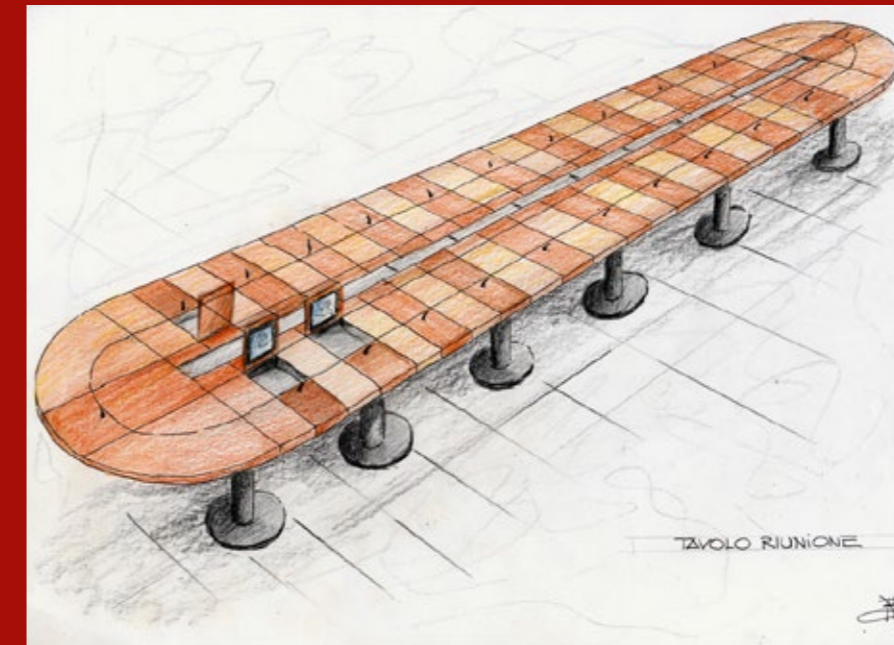
La Smart Factory è questo: è il punto di incontro tra un "saper fare" tutto italiano di matrice artigianale con le nuove tecnologie, da cui si genera innovazione e una costante qualità che rende il nostro prodotto differente nel mondo.

Dalla poltrona al divano, il nuovo ufficio ergonomico e confortevole coccola in ogni momento della giornata: è con colori, materiali e benessere che si raggiunge il punto di equilibrio dello spazio di uno Smart Office.

Anima contract

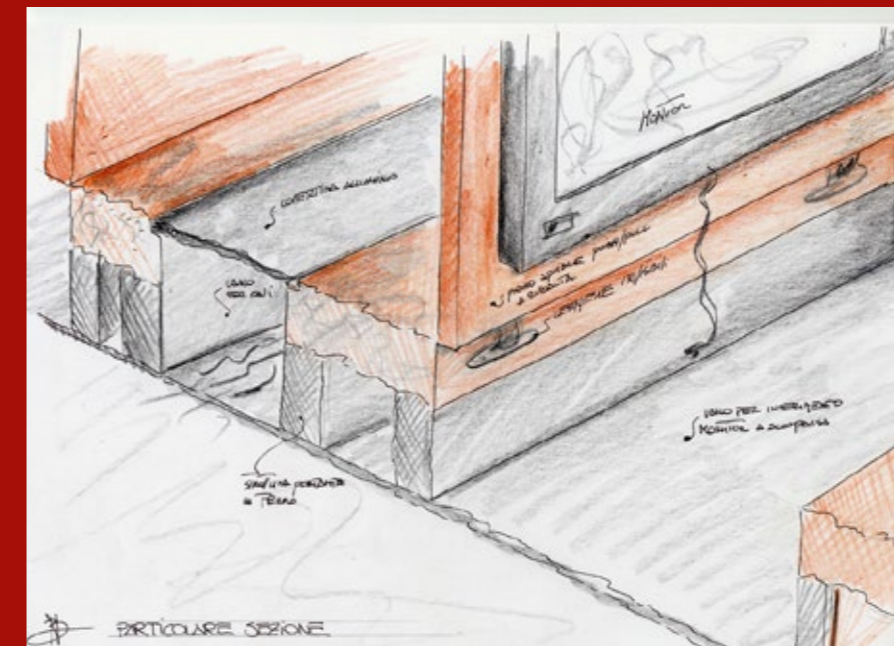


Piccoli o grandi progetti che seguono la filosofia del "chiavi in mano" con idee che nascono in risposta a una specifica esigenza, sulla base di una conoscenza diretta e una dialettica costante con il cliente. Questa è **ANIMA CONTRACT**.
Un'opportunità di confronto in più perché ogni prodotto sia perfettamente personalizzato, comunicato e offra tutto il valore del Made in Italy, attraverso un genio e una creatività tutta italiana. Dialoghiamo intorno al tavolo delle idee con designers, studi di architettura o direttamente con aziende e istituzioni. Dinamicità e flessibilità sono le nostre parole chiave.



Opera: Gazprom
Luogo: Russia
Anno: 2006

Un lunghezza di 16m e una larghezza di 3,30 con modesta panel centrale per la canalizzazione dei cavi e schermi a scomparsa sul piano sono le caratteristiche di un tavolo riunioni che già da solo rappresenta una vera opera. Il prodotto è stato realizzato esplicitamente secondo le esigenze dell'azienda **Gazprom**.



**L'architettura sono le ossa
di una stanza, l'arredamento
è il cuore e l'arte è l'ANIMA.**

Terri Lind Davis

Su misura



Perdersi tra i volumi e le fotografie di uno dei centri di documentazione sull'arte italiana più importanti al mondo è un piacere: il piacere di essere in un luogo senza tempo. Nella **Biblioteca Hertziana** di Roma di Palazzo Zuccari, Istituto di Ricerca della Max Planck, vetro e legno si integrano perfettamente in un insieme di scaffali, scrivanie e vetrate che formano un gioco di trasparenze. La Biblioteca, integralmente abbattuta e ricostruita, è stata progettata dall'arch. Juan Navarro Baldeweg, a noi il compito di realizzare tutti gli arredi e gli allestimenti speciali.

Opera: Biblioteca Hertziana
Luogo: Roma
Anno: 2012
Architetto: Enrico Da Gai



Ognuno deve avere la possibilità di costruire il proprio spazio, rispecchiando il proprio modo di vivere e lavorare. Per la **Bank of China** abbiamo saputo interpretare anche la differenza legata alla cultura, accompagnando ogni scelta tecnica e stilistica, dallo studio del format alla prototipazione fino alla fornitura e posa in opera della prima filiale italiana in via Barberini a Roma. Ogni elemento è stato studiato sulle esigenze del cliente, come in una sorta di "su misura".

Opera: Bank of China
Luogo: Roma
Anno: 2012
Architetti: Proger

A una conferenza come in un acquario



La nostra prima opera nel cantiere più grande d'Europa: la sala conferenze del **Gran Sasso Science Institute** all'Aquila, un esempio di grande recupero e ristrutturazione di un edificio "provato" dal terremoto del 2009.

Duecentoventi poltrone in tessuto blu oceano, che risaltano ancora di più nell'accostamento con il chiaro rovere dei piani, del tavolo relatori e del podio. Il tutto racchiuso in una sorta di semicerchio: provate ad entrarci e vi sembrerà di essere in un acquario.

Opera: Gran Sasso Science Institute
Luogo: L'Aquila
Anno: 2018





Lo spazio delle decisioni è orizzontale

Cambia lo stile di leadership e il tavolo riunioni diventa una nuova piattaforma di condivisione. Collaborazione e flessibilità caratterizzano ora anche il modo di vivere un incontro realizzato all'insegna dello scambio continuo: via le distanze gerarchiche per rendere lo spazio più vicino a una comunicazione orizzontale e democratica.

“Incastonati” nel terreno



Opera: Sala Ipogea, Palazzo dell'Emiciclo (Consiglio Regionale dell'Abruzzo)
Luogo: L'Aquila
Anno: 2018



L'Emiciclo è il Palazzo che ospita il **Consiglio Regionale dell'Abruzzo**, il primo edificio pubblico restaurato dopo il terremoto dell'Aquila.

Il nucleo centrale è un'ex chiesa, sotto cui si è scavato per ricavare una biblioteca, un giardino d'inverno, ma soprattutto una **sala ipogea**. Una grande sala conferenze da 220 posti "incastonata" nel terreno, dove comode poltrone in pelle marrone, dalla forma un po' spaziale, riprendono il caldo colore della terra, restituendo un ambiente confortevole già alla sola vista.

Seduti vista

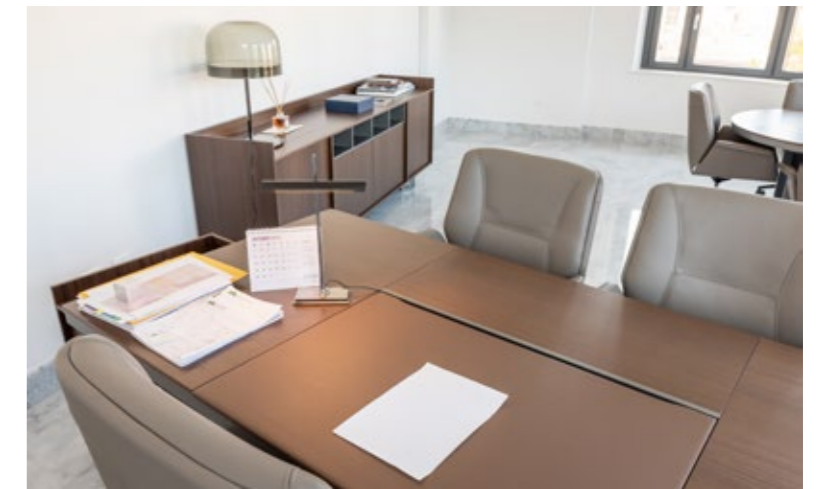
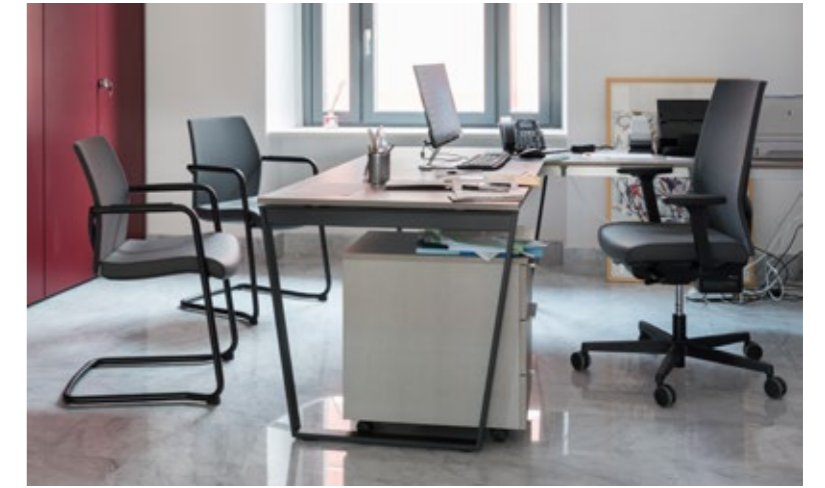
Gran Sasso



Opera: Fondazione Cassa di Risparmio
della Provincia dell'Aquila
Luogo: L'Aquila
Anno: 2018

La pelle scura delle nostre poltrone fa da contorno a tavoli
in cristallo poggiati su pavimenti in marmo bianco, per riunioni
da tenere al centro di stanze circondate da grosse vetrate,
che permettono di distrarsi guardando la vetta più alta
dell'Appennino: il Gran Sasso d'Italia.

È qui, nel Palazzo dei Combattenti, tornato a ospitare
la **Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila**,
che abbiamo potuto esprimerci su più fronti: poltrone direzionali,
sale riunioni e una sala conferenze da 100 posti.



CREDITS

Ideazione e testi: Elle | Laura Tinari

Progetto grafico: Eikon

Stampa: Digitech

© Anima Srl

ANIMA
spazi senza tempo

ANIMA Srl

info@anima.srl
www.anima.srl

Sede legale
Via Trento, 138
65125 Pescara
P.Iva 01271390666

Sede operativa
Via Thomas Edison, snc
67051 Avezzano (AQ)
Tel. 0863497222

